

**UABDIVULGA**  
 REVISTA DE DIVULGACIÓ CIENTÍFICA


ACTIVITATS

TESIS

ENTREVISTES

AVENÇOS

A FONTS

## ART I HISTÒRIA



Un fragment del Codex Mendoza

## TESIS

## Noves eines per analitzar la música de Gustav Mahler

Des del formalisme del segle XX, que no atorga significats a la música, no és possible aproximar-se a les músiques de Mahler ni d'altres autors coetanis de la manera com ells mateixos havien pensat ser escoltats. Una recerca de la UAB recupera eines oblidades i en presenta algunes d'inèdites per poder "entendre" una mica més la música de Mahler.

[+]

## A FONTS

## 'El espejo y la lámpara': una nova col.lecció de la UAB

Edicions UAB enceta la nova col.lecció 'El espejo y la lámpara' que reunirà assajos científics, socials i humanístics i que s'estrena amb quatre obres d'autors reconeguts: el catedràtic de Física de la UAB David Jou, la química universal Marie Curie, l'historiador i hispanista francès Pierre Vilar i el catedràtic de Psiquiatria de la UAB Adolf Toboña.

[+]

## A FONTS

## Troben una pala de fusta de més de 7.000 anys a La Draga

La UAB i el CSIC han recuperat restes excepcionals en aquest jaciment lacustre del neolític entre les quals destaca una pala de roure d'uns 7.300 anys d'antiguitat, molt ben treballada i en bon estat de conservació. Els estudiants d'Arqueologia de la Universitat hi han participat fent les pràctiques de camp.

[+]

## A FONTS

## Obert per excavació. La ruta Neandertal

El Centre d'Estudis del Patrimoni Arqueològic de la Prehistòria de la Universitat Autònoma de Barcelona (CEPAP-UAB) convida, durant els mesos de juliol i agost, a conèixer el treball dels arqueòlegs en dos jaciments de Lleida: Cova Gran (Les Avellanes-Santa Linya) i Roca dels Bous (Sant Llorenç de Montgai).

[+]

## 02/2006 - Expedició per l'Amèrica del Sud del segle XVI. Les cròniques d'Índies

Els primers cronistes que van arribar a Amèrica van descriure que s'havien topat amb societats altament civilitzades i urbanitzades. Amb el pas del temps, aquests fets es van distorsionar i el món occidental va anar adquirint una visió diferent de la realitat. Per què? En la seva tesi doctoral, Isabel Bargalló Sánchez desenterra aquesta alteració i respon aquesta i altres preguntes.

## Referències

Tesi: "La ciutat mesoamericana vista pels cronistes", llegida per Isabel Bargalló Sánchez l'1 de desembre de 2005 i dirigida per Victòria Solanilla Demestre.

Quin és l'origen de la visió que el món occidental té actualment del fet urbà a Mesoamèrica abans de l'arribada dels europeus? Aquesta tesi intenta trobar-hi algunes respostes a través de l'anàlisi de les Cròniques d'Índies. Els textos dels primers cronistes ens acosten a societats altament civilitzades i urbanitzades però sembla que aquesta idea va canviant a partir dels segles XVIII i XIX quan, amb la llegenda negra, neix també un intent -reeixit en general- de minimitzar l'abast de les cultures americanes.

La tesi està dividida en 5 capítols. El primer està dedicat a la metodologia que hem utilitzat i a l'acotació cronològica i geogràfica del tema. El segon a l'evolució que ha tingut a Occident la idea de la ciutat mesoamericana precolombina des del segle XVI fins al segle XX. Al tercer hem analitzat i classificat les nostres fonts, els cronistes, en funció de la informació que ens aporten i de la seva credibilitat. El quart és el capítol central d'aquest treball d'investigació i està dividit en tres parts: la ciutat descrita, la ciutat comparada i la ciutat dibuixada. Per acabar, el cinquè capítol fa referència al pas de la ciutat ameríndia a la ciutat colonial.

Isabel Bargalló

Universitat Autònoma de Barcelona

ibs@correu.mesvilaweb.com

